

Bergsträßer Kinder- und Jugendmusiktage in **fünf** Städten und Gemeinden an der Bergstraße



Sonntagskonzerte 16.00 Uhr – 18.00 Uhr

- 5. SEPTEMBER 2021 | **EINHAUSEN** | MEHRZWECKHALLE
- 12. SEPTEMBER 2021 | **LORSCH** | MUSEUMSZENTRUM
- 19. SEPTEMBER 2021 | **ZWINGENBERG** | BUNTER LÖWE
- 3. OKTOBER 2021 | **BENSHEIM** | PARKTHEATER
- 24. OKTOBER 2021 | **ALSBAACH-HÄHNLEIN** | BÜRGERHAUS SONNE

Eintritt frei!

Falls es die pandemische Situation erfordert und die Konzerte in dieser Form nicht stattfinden können, werden sie im Live-Stream aufgezeichnet und ausgestrahlt.

2021 JUGEND: MUSIK!



Kulturstiftung
für die Bergstraße

Die Kulturstiftung für die Bergstraße

Die Kulturstiftung für die Bergstrasse veranstaltet an gleich fünf Orten im Herbst 2021 die ersten Bergsträsser Musiktage von Kindern und Jugendlichen. Sie will sich neben ihren bürger-nahen Vortragsforen, Ausstellungen, Verleihungen des Heinrich-und-Georg-Metzendorf-Preises zur Bergsträsser Baukultur nun auch der musikalischen Nachwuchsförderung widmen.

Für die Konzerte wird kein Eintritt erhoben, doch werden Spenden erbeten. In der jeweiligen Konzertpause werden Kaffee, Kuchen und Erfrischungsgetränke zum Kauf angeboten. Die Spenden und die Reinerlöse aus dem Pausenverkauf werden einem gemeinnützigen Zweck zufließen.

Dem Bergsträsser Anzeiger und dem Starkenburger Echo danken wir sehr für die begleitende Berichterstattung.

Großzügige substanzielle und finanzielle Förderung haben wir bei der Vorbereitung und Organisation der Konzertreihe durch unsere Stifter und Unterstützer erhalten. Dafür sagen wir herzlichen Dank.



Kulturstiftung
für die Bergstraße

Geleitwort der Schirmherrin

Liebe Besucherinnen und Besucher der ersten Bergsträßer Kinder- und Jugendmusiktage,

Musik macht glücklich. Sie belebt, sie verbindet Menschen. Wenn ich nach einem langen Tag im Ministerium nach Hause komme, lege ich gern Jazz, HipHop oder elektronische Musik auf, schließe die Augen, fühle den Rhythmus und atme durch.

Wie Musik auch junge Menschen erfüllen und begeistern kann, zeigen uns die Bergsträßer Kinder- und Jugendmusiktage. Ich möchte mich herzlich bedanken bei allen, die diese Konzertreihe möglich machen: bei der Kulturstiftung für die Bergstraße, den Musikschulen Bensheim, Heppenheim, Überwald-Weschnitztal und Viernheim, beim Konservatorium Bergstraße in Heppenheim und der Musikschule Stadt Lorsch und bei den beteiligten Schulen. Das Konzept zeigt, dass interkommunale Zusammenarbeit auch hervorragend im Kulturbereich funktionieren kann. Und natürlich gilt mein ganz besonderer Dank den Stars dieser Reihe – den jungen Musikerinnen und Musikern, die uns hier an ihrer Liebe zur Musik teilhaben lassen.

Auch der Hessischen Landesregierung ist die Musik sehr wichtig, vor allem die musikalische Bildung. An Musikschulen entwickeln Kinder und Jugendliche neben musikalischen und kulturellen Fertigkeiten auch soziale Kompetenzen. Die Arbeit dort wollen wir in den kommenden Jahren deutlich stärker als bisher fördern. Wir appellieren auch an die Städte und Gemeinden, sich stärker bei den Musikschulen zu engagieren. Ihr Beispiel, wie man gemeinsam Kommunen übergreifend ein tolles Programm auf die Beine stellen kann, ist ein wunderbarer Ansatz. Ich hoffe und wünsche mir mehr solche kooperativen Projekte.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei diesen besonderen Konzerten. Feiern wir gemeinsam die Musik!



Ihre

Angela Dorn, Hessische Ministerin für Wissenschaft und Kunst

Zu dieser Konzertreihe

Liebe Gäste und vor allem: liebe Kinder und Jugendliche,

nun ist es also so weit: auf unsere Ausschreibung am Ende des letzten Jahres hin haben sich über 50 Kinder und Jugendliche beworben bzw. wurden vorgeschlagen. Die vielen und vielfältigen Vorschläge lassen abwechslungsreiche Konzerte zwischen Klassik und Pop sowie instrumentalen und vokalen Auftritten erwarten. Weil die Kinder und Jugendlichen zwischen 7 und 19 Jahren zum ersten Male seit fast 18 Monaten wieder öffentlich auftreten können, wurden alle in das Programm genommen.

Herzlich bedanken möchten wir uns bei den öffentlichen Musikschulen Bensheim, Heppenheim, Überwald-Weschnitztal und Viernheim, beim Konservatorium Bergstraße in Heppenheim und der Musikschule Stadt Lorsch und beim Starkenburg-Gymnasium Heppenheim und Goethe-Gymnasium Bensheim für Vorschläge für Aufführungen und Anregungen zu Musikstücken und Programm.

Das Programm ist das Ergebnis von vielfachem ehrenamtlichem Engagement und von Zusammenarbeit von Kommunen und Unternehmen an der Bergstraße. Es wurde von Judith Portugall (Bensheim, Leiterin der Musikschule Groß-Gerau), Dr. Hans-Joachim Rieß (Lampertheim, Geschäftsführer des Landesverbandes Hessen des Verbandes deutscher Musikschulen) und Prof. Dr. Joachim-Felix Leonhard (Alsbach-Hähnlein) entworfen, Anfang Mai 2021 von einem Beirat von Persönlichkeiten von der Bergstraße beraten: ihm gehörten neben den bereits Genannten Frau Anne Dingler, Vorsitzende der Kunstfreunde Bensheim, Prof. Dr. Werner Jank, Bensheim, Hochschule für Musik und darstellende Künste Frankfurt am Main, Herr Gregor Knop, Bensheim, Regionalkantor des Bistums Mainz an.

Einzelne Mitglieder des Beirates haben bei den Konzerten die Moderation, Kuratoriumsmitglieder der Kulturstiftung die Organisation und der Rotary-Club Bensheim-Südliche Bergstraße den Verkauf von Erfrischungen übernommen. Allen helfenden Händen gebührt ein herzliches Wort der Anerkennung und des Dankes.

Wir freuen uns auf die Konzerte der jungen Musikerinnen und Musiker!

Ihr

Prof. Dr. Joachim-Felix Leonhard, Staatssekretär a.D.,
Vorsitzender des Kuratoriums der Kulturstiftung für die Bergstraße,
Koordinator



Die einzelnen Konzerte

5. SEPTEMBER 2021 | EINHAUSEN | MEHRZWECKHALLE

Moderation: Gregor Knop, Bensheim, Regionalkantor des Bistums Mainz

Jan Schäufele, Trompete, Starkenburg-Gymnasium Heppenheim

G. Concone: Flügelhorn Ballade

O. Böhme: Russischer Tanz

Luisa Pressler, Violine, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

Allegro moderato C-Dur

O. Rieding: Andante und Allegro für Violine und Klavier

Tassilo Trost, Klavier und **Mathis Trost, Violoncello**, Goethe-Gymnasium Bensheim

W. H. Squire: Danse Rustique, Op. 20, Nr. 5

Georg Straub, Klavier, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

P. Desmond: Take Five

Lina Schäfer, Klavier, Musikschule Heppenheim

F. Mendelssohn Bartholdy: Trois Fantaisies ou Caprices, Op. 16

Pause

Janis Wehrle, Gitarre, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

Tears for Fears/R. Orzaba: Mad World

Kathrin German, Gesang, Starkenburg-Gymnasium Heppenheim

Andra Day: Rise up

Beyoncé: Single Ladies (Put A Ring On It)

Clara Schreier, Klavier, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

F. Schubert: Scherzo B-Dur, D 593

EINHAUSEN

12. SEPTEMBER 2021 | LORSCH | MUSEUMSZENTRUM – PAUL-SCHNITZER-SAAL

Moderation: Dr. Hans-Joachim Rieß, Lampertheim, Geschäftsführer
Südhessen im Landesverband Hessen des Verbandes deutscher Musikschulen e. V.

Maik Herbers, Klavier, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

F. Mendelssohn Bartholdy: Frühlingslied, Op. 19a

Mary Werner, Gitarre, Musikschule Viernheim

H. Krug: Schuschus Geldregen, Angelas Tanz

C. Hartog: Highway Traveller, Kings of Orient

Emma Ross, Gesang, Goethe-Gymnasium Bensheim

Pink: A million dreams

Lena: Kennst Du das

Birdy: Not about angels

Moritz Getrost, Klavier, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

S. Rachmaninow: Prélude g-moll Op. 23, Nr. 5

G. Gershwin: 3 Préludes for piano: Allegro, Andante, Allegro

Pause

Nila Kaiser, Violoncello, Musikschule Stadt Lorsch

B. Martinu: Pastorale 6

Anh Nguyen Han, Klavier, Musikschule Viernheim

I. Berkowitsch: Variationen über ein Thema von Paganini

J. Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI:8, 1. Satz: Allegro

Emilia Kabus, Harfe, Musikschule Viernheim

D. Henson-Conant: Baroque Flamenco

B. Andrés: Jonchet Nr. 9

A. Hasselmans: Reverie aus „Trois petites pièces“

Tassilo Trost, Klavier, Goethe-Gymnasium Bensheim

F. Chopin, Fantaisie-Improptu cis-Moll, Op. 66: Allegro agitato – Moderato cantabile – Presto

19. SEPTEMBER 2021 | ZWINGENBERG | BUNTER LÖWE – DIEFENBACHSAAL

Moderation: Prof. Dr. Werner Jank, Bensheim,
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK) Frankfurt am Main

Inrui Kou, Klavier, Musikschule Viernheim

F. Schubert: Die Forelle (Bearbeitung)

F. Burgmüller: Arabeske

Sophia Kramer, Violoncello, Musikschule Viernheim

G. Fauré: Elegie Op. 24

Suay Savma, Gitarre, Musikschule Viernheim

Traditionell: Merrily we roll along

Sonnenuntergang

Wiegenlied für Luca

Yang Enno, Klavier, Musikschule Viernheim

J. L. Dussek: Rondo Op. 20, Nr. 1

E. Harding Thimann: Flood Time

Yuki Schäfer, Violine, Musikschule Heppenheim

B. Bartok: Rumänische Tänze

Pause

Anh Nguyen Han, Violine, Musikschule Viernheim

F. Schubert: Sonatine Op. posth. 137 Nr. 1, 1. Satz: Allegro molto

Lena Fendrich, Silja Poth und Martin Vogel (Ltg.), Klarinette, Musikschule Überwald-Weschnitztal

J. F. Hummel: Trio für 3 Klarinetten: Allegro

Mathis Trost, Violoncello, Musikschule Bensheim

Bartok: Duetto: Sommer-Sonnwendlied – Slowakisches Lied – Spottlied – Polstertanz – Ungarisches Lied – Ruthenischer Kolomejka – Tanz

Emilia Kabus, Harfe, Musikschule Viernheim

D. Henson-Conant: Baroque Flamenco

B. Andrés: Jonchet Nr. 9

A. Hasselmans: Reverie aus „Trois petites pièces“

Theresia Hebling und Holger Mehling, Klarinette, Querflöte, Musikschule Bensheim

J. Rutter: Three American Miniatures: Fanfare – Blues – Rag

ZWINGENBERG

3. OKTOBER 2021 | BENSHEIM | PARKTHEATER

Moderation: Dr. Christine Reichardt, Bensheim, und Andrea Bergner, Bensheim,
beide Kunstfreunde Bensheim

Miriam Afflerbach und **Pauline Afflerbach, Blockflöte**, Konservatorium Bergstraße Heppenheim
J. B. Loeillet: Sonate a-moll: Largo-Allegro-Largo-Gigue

Luisa Kramer, Klavier, Musikschule Viernheim
I. Berkowitsch: Variationen über ein Thema von Paganini
Hu wie Huang: Ein fröhlicher Schafhirtenjunge

Selina Macholdt, Violine, Musikschule Stadt Lorsch
Ch. Dancla: Melodie über ein Thema von Rossini Op. 89, Nr. 2

Emma Kindinger, Gesang, Konservatorium Bergstraße Heppenheim
G. Fauré: Après un rêve
W.A. Mozart: Die Rosenarie

Fabian Rentzsch, Klavier, Musikschule Bensheim
S. Prokofiev: Klaviersonate Nr. 2, Op. 14: IV. Vivace

Pause

Sophia Kramer, Klavier, Musikschule Viernheim
P. I. Tschaikowski: Die Jahreszeiten Op. 37a: Juni „Barkarole“

Felicia Freund, Violoncello, Konservatorium Bergstraße Heppenheim
J. Brahms: Sonate für Klavier und Violoncello e-moll: Allegro non troppo

Sophia Kramer, Klavier, und **Charlotte Langlotz, Violine**, Musikschule Viernheim
A. Dvořák: aus Sonatine Op. 100: Allegro risoluto
B. Hummel: aus Sonatine Op. 35a: 3. Satz: Finale vivace

Max Fischer, Christopher Karas, Frieder Pinkernell und **Helmut Karas (Ltg.),
Percussion Ensemble**, Musikschule Bensheim
W. Roggenkamp: African Blues
G. Sollima: Millenium Bug

24. OKTOBER 2021 | ALSBACH-HÄHNLEIN | OT ALSBACH | BÜRGERHAUS SONNE

Moderation: Judith Portugall, Leiterin der Musikschule Groß-Gerau, Koordinatorin des Bezirks Südhessen im Landesverband Hessen des Verbandes deutscher Musikschulen e.V.

Marie Rettig, Gesang, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

G. Verdi: Oper Maskenball: Arie des Oscar

F. L  har: „Meine Lippen, die küssen so heiß“

Luisa Kramer, Violine, Musikschule Viernheim

O. Rieding: Zigeunermarsch Op. 23

A. H. Rhomberg: La petite Marguerite

Jonathan Schmitt, Gitarre, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

Räuber Hotzenplotz

Michel Laurendi, Klavier, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

F. Liszt: Liebesträum

Lena Julia Varycheva, Gesang, Simon Stadler, Gitarre, Starkenburg-Gymnasium Heppenheim

Jason Mraz: I'm Yours – Jessie J: Price Tag – Bill Withers: Lovely Day

Pause

Chiara Camillieri, Violine, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

Schwingtanz

J. Haydn: Andante

Pauline Ernst, Querflöte, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

L. van Beethoven: Duo in G-Dur

Clarissa Wat, Harfe, Musikschule Viernheim

E. P  ssler/Grandjany: Rondo

B. Andrés: Gavotte

G. Bosio: „Il delfino“ aus „Io suono l'arpa“

Annabelle Bechtel, Violine, Musikschule Stadt Lorsch

Moszkowski: Spanischer Tanz Op. 12, Nr. 2

Sophia Kramer, Klavier, und **Luisa Kramer, Violine,** Musikschule Viernheim

F. K  chler: Concertino, D-Dur Op. 15

Clara Schreier, Klavier, Konservatorium Bergstraße Heppenheim

F. Liszt: Scherzo B-Dur, D 593

Die einzelnen Veranstaltungsorte im Detail

5. SEPTEMBER 2021 | EINHAUSEN | MEHRZWECKHALLE

Ortsmitte, Schulstraße 8, 64683 Einhausen – Parkplätze vorhanden

12. SEPTEMBER 2021 | LORSCH | MUSEUMSZENTRUM – PAUL-SCHNITZER-SAAL

Stadtmitte, Nibelungenstraße 35, 64653 Lorsch – Parkplätze vorhanden

19. SEPTEMBER 2021 | ZWINGENBERG | BUNTER LÖWE – DIEFENBACHSAAL

Stadtmitte, Löwenplatz 6, 64673 Zwingenberg – Parkplätze in der Nähe

3. OKTOBER 2021 | BENSHEIM | PARKTHEATER

Stadtmitte, Promenadenstraße 25, 64625 Bensheim – Parkplätze vorhanden

24. OKTOBER 2021 | ALSBACH-HÄHNLEIN | OT ALSBACH | BÜRGERHAUS SONNE

OT Alsbach, Ortsmitte, Hauptstraße 26, 64665 Alsbach-Hähnlein – Parkplätze in der Nähe



Zum Schluss

Spenden für gemeinnützige Zwecke und Projekte der **Kulturstiftung für die Bergstraße** sind stets willkommen und werden erbeten unter:

Sparkasse Bensheim

IBAN: DE 02 5095 0068 0003 0001 22

Kontaktdaten Veranstalter

Kulturstiftung für die Bergstraße | Magistrat der Stadt Zwingenberg

Untergasse 16

64673 Zwingenberg

Telefon: 0 62 51-70030

Telefax: 0 62 51-700333

E-Mail: kontakt@kulturstiftung-bergstrasse.de



Kulturstiftung
für die Bergstraße