

Zweite Bergsträßer Kinder- und Jugendmusiktage

Sonntagskonzerte

16.00 Uhr – 18.00 Uhr

9. JULI 2023 | LORSCH | MUSEUMSZENTRUM

16. JULI 2023 | EINHAUSEN | MEHRZWECKHALLE

Eintritt frei!



2023

2023 JUGEND: MUSIK!



Kulturstiftung
für die Bergstraße

Die Kulturstiftung für die Bergstraße

Die Kulturstiftung für die Bergstrasse veranstaltet an zwei Orten im Sommer 2023 die bereits zweiten Bergsträßer Musiktage von Kindern und Jugendlichen. Sie will sich neben ihren bürgernahen Vortragsforen, Ausstellungen, Verleihungen des Heinrich-und-Georg-Metzendorf-Preises zur Bergsträßer Baukultur nun auch der musikalischen Nachwuchsförderung widmen.

Für die Konzerte wird kein Eintritt erhoben, doch werden Spenden erbeten. In der jeweiligen Konzertpause werden Kaffee, Kuchen und Erfrischungsgetränke zum Kauf angeboten. Die Spenden und die Reinerlöse aus dem Pausenverkauf werden einem gemeinnützigen Zweck zufließen.

Dem Bergsträßer Anzeiger und dem Starkenburger Echo danken wir sehr für die begleitende Berichterstattung.



Großzügige substanzielle und finanzielle Förderung haben wir bei der Vorbereitung und Organisation der Konzertreihe durch unsere Stifter und Unterstützer erhalten. Dafür sagen wir herzlichen Dank.



Kulturstiftung
für die Bergstraße

Geleitwort der Schirmherrin

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

Isaac Stern, einer der bedeutendsten Violinisten des 20. Jahrhunderts, sagte einmal über seine Leidenschaft: „Musik zivilisiert. Musik macht wachsam. Musik weckt die Fantasie. Sie tröstet dich, wenn du traurig bist, sie bringt dich zum Lachen, wenn du dir Sorgen machst, und sie macht deinen Kopf klar, wenn alles drunter und drüber geht.“ Damit hat er ein Gefühl auf den Punkt gebracht, das sicher viele von Ihnen teilen.

Herzlich willkommen bei den Bergsträßer Konzertwochen für Kinder und Jugendliche!

Vor zwei Jahren, mitten in der Corona-Pandemie, begeisterte uns die Konzertreihe zum ersten Mal und machte uns Mut in einer schweren Zeit. Umso schöner ist es, nun den jungen Talenten ganz ohne Einschränkungen lauschen zu können. Ich möchte mich herzlich bedanken bei allen, die diese Konzertreihe möglich machen: bei der Kulturstiftung für die Bergstraße sowie den beteiligten Musikschulen. Das Konzept zeigt, dass interkommunale Zusammenarbeit auch hervorragend im Kulturbereich funktionieren kann. Und natürlich gilt mein ganz besonderer Dank den Stars dieser Reihe – den jungen Musikerinnen und Musikern, die uns hier an ihrer Liebe zur Musik teilhaben lassen.

Sie zu unterstützen, ist dem Land Hessen ein wichtiges Anliegen. Zum Beispiel haben wir die Förderung für die Musikschulen angehoben und setzen uns für Inklusion und Integration ein. Denn Musikunterricht soll einen Freiraum bieten für alle, um sich künstlerisch zu entdecken und auszuprobieren, unabhängig vom sozialen Hintergrund. Wir wollen erreichen, dass alle kreativen Talente sich entfalten, einen wichtigen Beitrag zur Vielfalt unserer Kunst und Kultur leisten können.



Ihre

Angela Dorn, Hessische Ministerin für Wissenschaft und Kunst

Zu dieser Konzertreihe

Liebe Gäste und vor allem: liebe Kinder und Jugendliche,

nun ist es wieder so weit: zum zweiten Mal veranstaltet die Kulturstiftung für die Bergstraße Kinder- und Jugendmusiktage für junge Talente aus unserer Region. Auf unsere Ausschreibung am Ende des letzten Jahres hin haben sich über 30 Kinder und Jugendliche beworben bzw. wurden vorgeschlagen. Die zahlreichen und abwechslungsreichen Vorschläge lassen wie schon bei der ersten Konzertreihe vor zwei Jahren anregende Konzerte zwischen Klassik und Pop/Swing erwarten. Gerne bieten wir Kindern und Jugendlichen zwischen 10 und 18 Jahren wieder die Möglichkeit für einen öffentlichen Auftritt. Daher freuen wir uns ganz besonders auf vielfältige Musikbeiträge in dieser Konzertreihe.

Ganz herzlich bedanken möchten wir uns bei den öffentlichen Musikschulen in Bensheim, Heppenheim, Überwald-Weschnitztal, Viernheim und Lampertheim, beim Konservatorium Bergstraße in Heppenheim, bei der Musikschule Stadt Lorsch und bei der privaten Musikschule Claudia Döbert für ihre Vorschläge und Anregungen zu Musikstücken und Programm.

Das Programm ist das Ergebnis von vielfachem ehrenamtlichem Engagement und von Zusammenarbeit von Kommunen und Unternehmen an der Bergstraße. Es wurde von Judith Portugall (Leiterin der Musikschule Groß-Gerau) und Barbara Dörr (Kuratorium der Kulturstiftung für die Bergstraße) entworfen.

Judith Portugall, Barbara Dörr und Isabella Schnürle (Kuratorium der Kulturstiftung für die Bergstraße) haben die Moderation und Organisation bei den Konzerten übernommen.

Die Pausenbewirtung mit dem Verkauf von Kuchen und Erfrischungen erfolgt erneut durch den Rotary Club Bensheim-Südliche Bergstraße. Der Erlös aus diesem Verkauf geht an den Förderverein musizierende Jugend in Heppenheim, der talentierte Kinder und Jugendliche durch Verleih von Instrumenten o.ä. unterstützt. Allen helfenden Händen sage ich im Namen unserer Kulturstiftung für die Bergstraße ein herzliches Wort der Anerkennung und des Dankes.

Wir freuen uns auf die Konzerte der jungen Musikerinnen und Musiker!

Ihr

Prof. Dr. Joachim-Felix Leonhard, Staatssekretär a.D.,
Vorsitzender des Kuratoriums der Kulturstiftung für die Bergstraße,
Koordinator



Das Konzert in Lorsch

9. JULI 2023 | LORSCH | MUSEUMSZENTRUM – PAUL-SCHNITZER-SAAL | 16.00 UHR

Moderation: Judith Portugall
(Leiterin der Musikschule Groß-Gerau)

Magdalena Trombello & Raphael Trombello, Klavier vierhändig

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893):

Tanz der Zuckerfee, Ballett Suite, op. 71 a (aus Der Nußknacker, op. 71)

Emma Jakob, Blockflöte

Jacob van Eyck (1590–1657):

Engels Nachtegaeltje, Solo Blockflöte

Lina Schäfer, Klavier

Franz Liszt (1811–1886):

Liebestraum Nr. 3, Nocturne in As-Dur

Yuki Schäfer, Violine

Eugène Ysaÿe (1858–1931):

Sonate Nr. 2 für Solo Violine, op. 27

I. Obsession (Prelude), Poco vivace / II. Malinconia, Poco lento

Enno Yang, Klavier

William Gillock (1917–1993):

Fountain in the Rain

Emma Eichmann, Klarinette

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier, Andante

Michael Pervushin, Violine & Christian Babist, Klavier

Fritz Kreisler (1875–1962):

Tambourin Chinois, op. 3

Pause

Emilia Kabus, Harfe

F. Antonio Rosetti (1750–1792):

Sonate Nr. 4, Allegro

Alphonse Hasselmans (1845–1912):

Feuilles d'Automne, op. 45–47

Jonathan Kaluza, Klavier

Edvard Grieg (1843–1907):

Zwei lyrische Stücke: Wächterlied, op. 12, Nr. 3 / Elfentanz, op. 12, Nr. 4

Ilka Blue Kilian, Querflöte

Eugène Bozza (1905–1991):

Soir Dans Les Montagnes

Hella Friedrich & Jette Friedrich, Klavier vierhändig

Jürgen Moser (1949):

African Sunset

Haomeng Zhang, Klavier

Moritz Moszkowski (1854–1925):

Tarantelle (D-Moll), op. 77

LORSCH

Ende



Das Konzert in Einhausen

16. JULI 2023 | EINHAUSEN | MEHRZWECKHALLE | 16.00 UHR

Moderation: Barbara Dörr und Isabella Schnürle
(Kuratorium der Kulturstiftung für die Bergstrasse)

Simon Römer, Klavier

William Gillock (1917–1993):

Fountain of Diana / Fiesta

Luisa Kramer, Querflöte & Sophia Kramer, Klavier

Constantin Dimitrescu (1847–1928):

Dans Tărănesc, op. 15

Benedetto Marcello (1686–1739):

Sonata XII G-Dur, Andante und Allegro

Lukas Römer, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809):

Sonate G-Dur Hob. XVI:27, Allegro con brio

Aydan Mukhtarova, Klavier

Evgeny Grinko (1984):

Valse

Frédéric von Blücher, Trompete

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837):

Trompetenkonzert in Es-Dur, 1. Satz, Allegro con spirito

Lucy Clauser & Marlena Bestian, Blockflöte / Anne Lüdemann begleitet am Klavier

Georg Friedrich Händel (1685–1759):

Trionsonate F-Dur für 2 Blockflöten und Basso continuo, HWV 405, Allegro, Grave, Allegro

Pause



Clarissa Wat, Harfe

Ank van Campen (1932–2010):

Variations on a Welsh Carol

Kathryn Cater:

Fox Trail

Clara Weis, Violine & Lukas Römer, Klavier

Antonio Vivaldi (1678–1741):

L'Estro Armonico, A-Moll, op. 3, Nr. 6, 1. Satz, Allegro

Theresia Hebling & Holger Mehling, Bläser-Duo mit Klarinette und Flöte

Kaspar Kummer (1795–1870):

Duo I, op. 46, Andante poco Adagio, Allegretto con moto

Jinrui Kou, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Invention Nr. 14, B-Dur, BWV 785

Dmitri Kabalevsky (1904–1987):

Sonatine für Klavier, op. 13, Nr. 1

Jenny Krisak & Bruno Martinovic & Tim Karb & Thomas Billau, Trompeten-Quartett

Martin Klaschka:

A Funny Story

Bert Lochs:

Sunday Morning

Michael Dettlaff:

In Memoriam M. Jackson

Ende

Die beiden Veranstaltungsorte im Detail

9. JULI 2023 | **LORSCH** | **MUSEUMSZENTRUM – PAUL-SCHNITZER-SAAL** | **16.00 UHR**

Stadtmitte, Nibelungenstraße 35, 64653 Lorsch – Parkplätze vorhanden

16. JULI 2023 | **EINHAUSEN** | **MEHRZWECKHALLE** | **16.00 UHR**

Ortsmitte, Schulstraße 8, 64683 Einhausen – Parkplätze vorhanden

Zum Schluss

Spenden für gemeinnützige Zwecke und Projekte der **Kulturstiftung für die Bergstraße** sind stets willkommen und werden erbeten unter:

Sparkasse Bensheim

IBAN: DE 02 5095 0068 0003 0001 22

Kontakt zu Musikschulen

Musikschule Bensheim

Tel.: +49 6251 455-0
 Fax: +49 6251 581-603
musikschule@bensheim.de

Private Musikschule

Frau Claudia Döbert
 Diplom-Musiklehrerin Klavier
 Fasanenweg 13
 64625 Bensheim-Auerbach
 Tel.: +49 6251 717 78
claudia.doebert@gmx.de

Musikschule Heppenheim

Frau Monika Christian
 Friedrichstr. 21
 64646 Heppenheim
 Tel.: +49 6252 13-5000
 Fax: +49 6252 13-3500
musikschule@stadt.heppenheim.de

Musikschule Lampertheim e.V.

Herr Joachim Sum
 Wilhelmstr. 60
 68623 Lampertheim
 Tel.: +49 6206 59 77 9
 Fax: +49 6206 95 15 29
msla@gmx.de
www.musikschule-lampertheim.de

Jugendmusikschule Überwald-Weschnitztal e.V.

Herr Martin Vogel
 Kirchgasse 5
 64668 Rimbach
 Tel.: +49 6253 85 91 2
 Fax: +49 6253 86 73 4
verwaltung@jugend-musikschule.de

Städtische Musikschule Viernheim

Bürgerhaus
 Kreuzstr. 2-4
 68519 Viernheim
 Tel.: +49 6204 988-403
 Tel.: +49 6204 988-409
 Fax: +49 6204 988-411
Runar.Emilsson@viernheim.de
www.musikschule-viernheim.de
 Post an:
 Magistrat der Stadt Viernheim
 Kettelerstr. 3
 68519 Viernheim

Konservatorium Bergstraße e.V.

Schulgasse 24
 64646 Heppenheim
 Tel.: +49 6252 676 02
info@konservatorium-bergstrasse.de

Musikschule Stadt Lorsch

Frau Petra Weis
 Schanzenstraße 32
 64653 Lorsch
 Tel.: +49 6251 58 96 94
petra.weis@konservatorium-bergstrasse.de



Kontaktdaten Veranstalter

Kulturstiftung für die Bergstraße | Magistrat der Stadt Zwingenberg

Untergasse 16

64673 Zwingenberg

Tel.: +49 6251 700-30

Fax: +49 6251 700-333

E-Mail: kontakt@kulturstiftung-bergstrasse.de

www.kulturstiftung-bergstrasse.de



Kulturstiftung
für die Bergstraße